

Nieuws van het eigen front

GEMENGD KOOR RESURREXIT I.S.M. ENTERTAINER EDDY DE JESUS EN MAUREEN VAN BAVEL.



10 Juni 2018

Van het geslaagde nieuwjaarsconcert dat op 14 Januari in het kader van de buurtbühne 2018 door K.H. Orpheus i.s.m. Resurrexit heeft plaatsgevonden, alsook de verzorgde passie- en paasvieringen en de op 10 juni georganiseerde muziekmarathon, geven we in deze nieuwsbrief in de rubriek *~tot nu toe~* een terugblik met wat impressies van de evenementen. Bij de voorbereidingen voor de muziekmarathon hadden we geen rekening gehouden dat het plan voor samenwerking met beoogde dansgroepen voor dit concert niet verwezenlijkt kon worden. Er bleken niet genoeg dansers beschikbaar te zijn. Tenslotte hebben we Maureen van Bavel als gerenommeerde tonpraoter bereid gevonden om haar zegje te doen.

IN DIT NUMMER

- Pag. 1-5: Nieuws van het eigen front
- Pag. 6: Activiteiten 2018/2019
- Pag. 7-11: Impressies evenementen 1e halfjaar
- Pag. 12: Ledenwerving
- Pag. 13-18: Historie 2010

Van de Redactie

U kunt uw ideeën, uw foto's en andere wetenswaardigheden opsturen naar het emailadres: info@resurrexit.nl. Dit is de vijfde editie, de volgende editie zal verschijnen ca februari 2019. Aanleveren van uw kopij vóór 15 november 2018. Geef duidelijk uw bestandsnamen weer. Kopij aanleveren in formaat .doc of .pdf. Kopij afbeeldingen in formaat .pdf of .jpg. Wij hopen dat we met uw bijdrage dit nieuwsbulletin levend kunnen houden.

Redactieleden: Hans van Gils (opmaak) en Jan de Groot (secr.)



Afsluiting Museumplusbus-reis.

Toen we met de splinternieuwe bus teruggekeerd waren van de reis met de Museumplusbus in Tilburg, lag ons nog een etentje en drankje in het verschiet. Het was best een lange rit vanaf het Cobra-museum in Amstelveen naar Tilburg. De bus was op de afgesproken tijd terug bij de Baselaer en ca. 17.30u werden we al opgewacht en welkom geheten door de heer Bierings van het gelijknamige café uit de Goirkestraat om met de gehele vereniging wat bij te kletsen en een hapje en drankje te nuttigen.



Afscheid van Cia de Backer.

Dit was tevens de gelegenheid om afscheid te nemen van Cia de Backer die zelf aangegeven heeft te stoppen bij Resurrexit. Toen aan de leden dit trieste bericht door het bestuur werd medegedeeld, was het ongeloof af te lezen van de gezichten. Zeker, Cia begeleidde Resurrexit sinds 2006 voortreffelijk op piano en orgel en heeft zich in die bijna twaalf jaar bijzonder verdienstelijk gemaakt voor de vereniging; zij heeft zich altijd van haar taak gekweten en heeft zelfs de taken van de dirigent op bewonderenswaardige manier waargenomen toen deze voor lange tijd in de lappenmand zat. Het bestuur heeft erg veel moeite gedaan om haar te behouden maar haar besluit stond reeds vast. Restte het bestuur om op een passende wijze afscheid van haar te nemen. Op 22 juni is het pleit beslecht en verloren we een bijzonder goede kracht.



Geen onbekende voor sommige leden.

Ellen Walschots, een oude bekende van Resurrexit, bleek bereid de ontstane vacature op te vullen. Zij kende het repertoire en had sinds kort ook enkele keren als vervangend pianiste opgetreden en zij was vrij en kon ook op de dinsdagmiddag de repetities begeleiden. Vanwege de wisseling van pianiste binnen het koor was het voor de vereniging slechts mogelijk om op een andere wijze invulling te geven aan de 'Open dag' in de Baselaer en wel middels een Powerpoint-presentatie over 40 jaar verenigings-leven van Resurrexit.

F.T.Z. 55+ KORENDAG

Op vrijdag 12 oktober 2018 organiseert de F.T.Z. opnieuw de F.T.Z. 55+ korendag. Het was de bedoeling dat deze gehouden zou worden in het nieuwe theater van "Koningsoord" te Berkel-Enschot. Boven Berkel-Enschot stijgt duidelijk zichtbaar het torentje van het oude trappistinnen-klooster Koningsoord uit. Dit monumentale pand vormt het nieuwe dorpshart van Berkel-Enschot en biedt onder meer ruimte aan een bibliotheek, kinderdagverblijf en diverse horecagelegenheden.

Het heeft veel om het lijf gehad, dat theater 'De Schalm' het veld moest ruimen in het winkelcentrum. Het nieuwe theater in 'Koningsoord' blijkt niet te gebruiken in verband met de akoestiek en de geluidsoverlast van aangrenzende activiteiten in bibliotheek en andere afdelingen, waarin niet voorzien was. Er is sprake van dat er een nieuwe voorziening aangebouwd gaat worden.

In 2017 is de F.T.Z. al uitgeweken naar de ontmoetingsruimte 't Plein', Tongerloplein, Udenhout, hetgeen op 12 oktober 2018 opnieuw gaat gebeuren. De zaal is groot en kan meer publiek herbergen dan 'De Schalm' in het verleden. Er zullen ca. negen koren aan deelnemen.



25 oktober: Herdenkingsdienst Zonnehof

De zondagsdiensten in de parochies nemen voor Resurrexit wat af. Voor het overgrote deel heeft het te maken met de reorganisatie binnen de parochies en de herverdeling van de kerkkoren, waarbij de kerkkoren die verbonden zijn aan een parochie, voorrang krijgen boven de gastkoren. Ook de budgettering voor dergelijke activiteiten speelt een rol, omdat daar ook de belangstelling voor deze religieuze activiteiten een grote rol speelt. In de zorgcentra is er altijd veel aandacht geschonken aan de viering van de Christelijke feestdagen, maar ook aan de herdenkingsdiensten, waar dan ook de eigen, overleden bewoners herdacht worden. Op 25 oktober zijn we te gast bij de herdenkingsdienst in Zonnehof. De diensten in de zorgcentra zijn uitsluitend bedoeld voor de bewoners zelf en diens familie en kennissen en de verzorgers. De herdenkingsdiensten in de kerken blijken steeds meer kerkbezoekers te trekken, omdat de mensen steeds meer gaan beseffen dat de vrijheid die wij bezitten een steeds groot goed blijkt te zijn. Het is een goed moment om ook in eigen kring de overledenen te gedenken.



Zorghof Zonnehof



Overige verplichtingen in 2018.

Voor de muziekcommissie is er veel werk aan de winkel, niet alleen voor invulling van de religieuze verplichtingen maar ook vanwege de optredens in de zorgcentra, waarbij Resurrexit op 31 oktober op zal treden met een nostalgisch concert in zorgcentrum Eikendonk te Waalwijk. Resurrexit verzorgt ook de kerstviering in Zonnehof en de kerstviering met H. Mis in het Laar. Ook in 2019 staan al weer een aantal belangrijke uitvoeringen op de agenda.



Art-fact & ContourdeTwern presenteren:
Najaarsconcert

wijkcentrum
De Baselaer

**Buurt
Bühne**

Amateurkunst in jouw wijk!

Gemengd Koor Les Amis
in samenwerking met Gemengd Koor "Resurrexit"

 **ENTREE GRATIS** 

wijkcentrum 'De Baselaer', Hoefstraat 175, 5014 NK Tilburg

f BUURTBÜHNE • zondag 18 november 2018 • 14.00 uur

Buurtbühne Les Amis-Resurrexit 18-11-2018.

De vakantieperiode is al weer achter de rug en de in deze nieuwsbrief beschreven activiteiten staan al weer op het programma en zijn al in voorbereiding, zowel met het ontwerp van de posters en flyers als met de programmering en met de repetities.

Op zondag 18 november vindt er in wijkcentrum 'De Baselaer' de Buurtbühne plaats van de gemengde koren Les Amis en Resurrexit. De aanvang van het najaarsconcert is om 14.00 uur en de entree is gratis.

Les Amis staat onder de bezielende leiding van dirigent Jan Aarts en wordt op de piano begeleid door Munira Yakunina. Resurrexit wordt geleid door dirigent Wil van Leijzen en op piano begeleid door Ellen Walschots.

Buurtbühne

Gemengd Koor Resurrexit- Koninklijke Harmonie Orpheus op 13-1-2019.

Gemengd Koor Resurrexit heeft de buurtbühne altijd omarmd vanwege het feit dat de drempel tot concerneren doordat de kosten mede gedragen worden door de organisatoren Art-fact en ContourdeTwern. De organisatie wordt verzorgd door Dionne Rijnen namens ContourdeTwern. De publicatie naar bladen en tijdschriften en het printwerk van posters, flyers en programma-boekjes zorgt ervoor dat de verenigingen niet voor al te grote kosten komt te staan. Resurrexit heeft het initiatief genomen om samen met de Koninklijke Harmonie Orpheus op 13 Januari het nieuwe jaar in te luiden.

NIEUWJAARSCONCERT OP 13-1-2019 MET KONINKLIJKE HARMONIE ORPHEUS.



o.l.v. Wil van Leijsen
begeleid door Ellen Walschots

Wegens het overweldigend succes van het optreden van de Koninklijke Harmonie Orpheus met Gemengd Koor Resurrexit in 2018, heeft het bestuur van Koninklijke Harmonie Orpheus besloten dat zij hun medewerking verlenen aan een Nieuwjaarsconcert van Resurrexit op zondag 13-1-2019, dat opnieuw in wijkcentrum de Baselaer, de thuishaven van beide verenigingen, zal plaatsvinden.

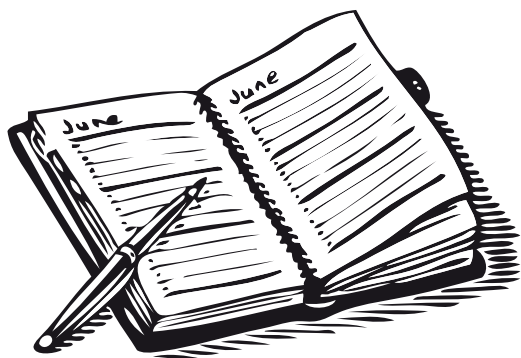
Gezien de grote opkomst in 2018 was er voor beide verenigingen geen reden om dit concert elders te houden. Wij hopen dat het publiek weer in grote getale toe zal stromen zoals in 2018, waar toen een geweldige muzikale sfeer heerste in een overvolle Baselaer.

Dit concert zal weer gehouden worden in het kader van de Buurtbühne 2019, georganiseerd met steun van de organisaties Art-Fact en ContourdeTwern. De organisatie van de Ring zal zich buigen over de verdere festiviteiten in het kader van deze buurtbühne en het aankomende Nieuwjaar.



Koninklijke Harmonie Orpheus, opgericht op 15 september 1864

ACTIVITEITEN 2018/2019



*Buurtbühne -Nieuwjaarsconcert K.H. Orpheus
i.s.m. Gemengd Koor Resurrexit 14-1-2018*

Datum	Omschrijving
14-01-2018	Nieuwjaarsconcert met K.H. Orpheus
04-02-2018	H. Mis in Mariakerk par. H/Q
25-02-2018	H. Mis in Petrus Donderskerk
25-03-2018	H. Mis in Mariakerk (Palmpasen)
29-03-2018	Witte Donderdagviering Zonnehof
31-03-2018	Paasviering met H. Mis in Het Laar
10-06-2018	Tilburgse Muziekmarathon 2018 i.s.m. entertainer Eddy de Jezus en tonpraoter Maureen van Bavel
24-06-2018	Powerpoint--presentatie Open dag in de Baselaer
01-07-2018	H. Mis in Mariakerk par. H/Q
23-09-2018	H. Mis in Petrus Donderskerk



Datum	tijd	Omschrijving
12-10-2018	12.00u	FTZ 55+ korendag in Udenhout
25-10-2018	10.15u	Herdenkingsdienst Zonnehof
31-10-2018	19.15u	Nostalgie concert Eikendonk, Waalwijk
18-11-2018	14.00u	Najaarsconcert - buurtbühne Les Amis i.s.m. Resurrexit in de Baselaer
20-12-2018	10.15u	Kerstviering in Zonnehof
24-12-2018	15.45u	Kerstviering + H. Mis in Het Laar 2019-2020

2019

13-01-2019	14.00u	Buurtbühne Resurrexit i.s.m. K.H. Orpheus
29-01-2019	14.45u	Klassiek/nost Concert Antoniushof, Waalwijk
18-04-2019	10.15u	Witte Donderdag/Paasviering Zonnehof Waalwijk
20-04-2019	15.00u	Paasviering in Het Laar
24-10-2019	10.15u	Herdenkingsdienst Zonnehof
19-12-2019	10.15u	Kerstviering in Zonnehof
April 2020	Planning	Bijzonder Passieconcert

2018 - tot nu toe

Impressie Nieujaarsconcert K.H. Orpheus i.s.m. Gemengd Koor Resurrexit



Gemeentelijk beleid budgettering kunstgenres 2017-2020 met inbreng via themabijeenkomsten.

In 2017 hebben nog enkele afrondende stadsgesprekken betr. het cultuurfonds plaatsgevonden. Het betreft de gemeentelijke plannen omtrent het 'makers-panel' en het daarvoor toegekende budget, waaraan door de gemeente 50.000€ aan toegevoegd is omdat de vraag erg groot was en het gehele budget reeds toegewezen was.

Afschaffing VAR.

Het bestuur heeft zich in 2017 ook ingespannen om de overeenkomsten rond te krijgen, nu de VAR is afgeschaft. De onduidelijkheid ten troef zijn wij er in geslaagd om de overeenkomsten in een kader te gieten overeenkomstig de modelovereenkomsten van de Belastingdienst. Het viel zelfs niet altijd mee om afdoende antwoorden te krijgen via de belastingtelefoon. En wat gebeurt er vervolgens. De wet is weer uitgesteld en zal mogelijk aan wijzigingen onderhevig zijn.

A.V.G.

Vervolgens worden de verenigingen geconfronteerd met de wettelijke maatregelen omtrent de A.V.G., (Algemene Verordening Gegevensbescherming) die op 25 mei van kracht worden. Ook daarin zijn onduidelijkheden over wat mag, wat moet en wat niet mag. Er blijken heel wat grijze gebieden te liggen.

Algemene ledenvergaderingen LOVOK en A.L.V. Federatie Tilburgse Zangverenigingen.



A.L.V. 31-3-2018 F.T.Z in de Bouwhal, Tilburg Noord

De A.L.V. van de LOVOK werd gehouden op 10-3-2018 in Lierop. Helaas konden geen bestuursleden de Algemene Ledenvergadering bijwonen. Wel konden we op 31-3-2018 de A.L.V. bijwonen van de F.T.Z. maar moesten wel eerder weg omdat we verplichtingen hadden bij het Laar (Paaswake en Paasviering). Graag hadden wij e.e.a. vernomen van de bonden aangaande de A.V.G. bepalingen en het verdwijnen van de VAR. Vanuit de LOVOK zijn aanbevelingen op de site gezet, ook voor collectieve deelname aan koepelorganisaties voor de omvangrijke eisen die de AVG aan bedrijven, verenigingen en instellingen stelt. Maar beveiliging van je digitale gegevens zul je zelf moeten doen. Vanuit het bestuur hebben we zeker de maatregelen getroffen die nodig zijn ter bescherming van persoonsgegevens van leden en derden.

2018 - tot nu toe



Collage muziekmarathon 2018



***De muziekmarathon wordt
ondersteund door Art-fact,
Tilburg Toont en ContourdeTwern.***



Museumplusbus Resurrexit. Cobra Museum Amstelveen

Vrijdag, 22 juni 2018

09.00 Aankomst Hoefstraat

09.30 Vertrek opstapplaats

11.15 Aankomst Cobra Museum

11.30 Koffie

12.00 Rondleiding

13.15 Lunch (optioneel)

14.15 Gelegenheid tot rondkijken

14.45 Vertrek uit Cobra Museum

15.15 Vertrek bus

17.00 Aankomst opstapplaats

De Museumplusbus bracht dertig personen (leden met aanhang) naar het Cobramuseum in Amstelveen. Op het laatste moment vielen er nog een aantal mensen af, waardoor we het minimale aantal personen voor inschrijving behaalden. In het bestuur was afgesproken dat we met zijn allen na terugkeer nog wat zouden gaan eten en iedereen de gelegenheid te geven, ook degenen die niet met de bus meekonden of meegingen, deze dag samen door te brengen bij Café-zaal Bierings in de Goirkestraat. Ook zouden we dan afscheid nemen van Cia en van Corrie van de Vlucht.

Bij aankomst in het kleine restaurant van het Cobra-museum te Amstelveen kregen we vanuit de organisatie een kop koffie of thee aangeboden. De lunch vond plaats om 13.15u. De meesten vonden de lunch ad 10,00€ zeer beperkt.

Een aantal mensen raakte geïnspireerd door de verhalen van de gidsen en leerden de moderne kunst en de kunst uit de Cobra-periode (Karel Appel, Corneille, Constant e.a.) beter op waarde te schatten, anderen hielden het toch liever bij de kunst uit de Barok en de Renaissance.



Cobramuseum Amstelveen

Het was een leuke dag. Namens de deelnemers van Resurrexit bedanken we de Bankgiro-loterij voor de sponsering van deze Museumplusbus-stichting, waardoor ouderen de kans krijgen om op latere leeftijd toch nog een museum te bezoeken.



Natafelen bij Café-Zaal Bierings

's Avonds bij café-zaal Bierings hebben we ook afscheid genomen van Corrie van de Vlucht die op 97-jarige leeftijd, aangaf dat het qua gezondheid echt niet meer ging. Zij was er erg emotioneel onder met name toen zij ook een fleurige orchidee in ontvangst mocht nemen voor haar ruim 16 jaar lidmaatschap.

2018 - tot nu toe

"OPEN DAG BASELAER" op 24-6-2018



40 jaar historie



Gemengd Koor Resurrexit heeft 'n beperkte bijdrage kunnen leveren aan de 'Open dag' door middel van een powerpoint-presentatie van 40 jaar Resurrexit in de Baselaer.

Wij zagen geen kans om als groep een aantal liederen ten gehore te brengen. Dit had mede te maken met de geplande datum van de 'Open dag', welke voor ons te kort was om tijdig onze voorbereidingen te treffen.

Het was 'n leuke dag, waar-bij er door de organisatie van de Baselaer veel werk is verricht om alles in goede banen te leiden. Menigeen liet de klaargemaakte hapjes goed smaken.



Resurrexit 1975 (kerk St. Antonius van Padua)



Resurrexit 1997 (kerk St. Antonius van Padua)

LEDENWERVING



Gemengd Koor Resurrexit, 2018.

Word lid.

Wij heten u hartelijk welkom in onze vereniging. Gemengd Koor Resurrexit is een seniorenkoor van ca. 25 leden. Zij staat sinds 2013 onder de bezielende leiding van Wil van Leijsen en wordt sinds 1 juli 2018 aan de piano en orgel begeleid door Ellen Walschots. De repetities vinden plaats op dinsdagmiddag van 13.45u tot 16.00u in wijkcentrum 'De Baselaer', Hoefstraat 175, 5014 NT in Tilburg. U steunt ons seniorenkoor met uw lidmaatschap. Alleen op die manier kunnen wij overleven en de concerten blijven geven voor het Tilburgse publiek en voor de bewoners van de zorgcentra.

Nostalgie.

Resurrexit neemt u graag mee naar vervlogen tijden met historische, muzikale klanken van Nederlandse bodem, maar laat u ook kennismaken met prachtige klassieke liederen en muziek uit film en musical. Wij zijn te vinden op de Tilburgse podia en in de wijkcentra van ContourdeTwern. Ook is Resurrexit regelmatig te gast in de zorgcentra in Tilburg e.o. om de bewoners te laten genieten van de volksmuziek die hun zo bekend in de oren klinken.

Religie.

De reorganisatie binnen de parochies, het verdwijnen van kerken en herplaatsing van kerkkoren heeft er toe geleid dat ook Resurrexit als gastkoor twee zondagsdiensten per jaar opluistert in de parochie van de Z. Petrus Donders en op verzoek een paar diensten voor de parochie Heikant-Quirijnstok. Wel is Resurrexit traditioneel aanwezig bij de paas- en kerstviering in woonzorgcentrum Zonnehof en het Laar.

Word lid!

U hoeft dus niet meer te twijfelen. Voor meer informatie gaat u naar onze website www.resurrexit.nl of u mailt naar het secretariaat info@resurrexit.nl

De eerste maand geldt als kennismaking zonder enige contributieverplichting. Er is geen leeftijdsbeperking, immers ons motto luidt: elke leeftijd heeft zijn charme.

U kunt ons ook telefonisch bereiken onder nummer: 013 4550529 (voorzitter Jan Kapitein) of via het secretariaat 06 83699026 (Jan de Groot).

HISTORIE RESURREXIT 2010

De agenda voor 2010 was weer goed gevuld dankzij het werk van Harrie Tausch, die weer veel boekingen had gedaan voor optredens in de zorgcentra. Ook de kersttijd was weer goed gevuld met optredens in zorgcentrum Antoniushof in Waalwijk. Met daarbij opgeteld de Eucharistie-vieringen, het concert in het 'Draaiboompje' en het S.A.K. -concert, kon ook de penningmeester tevreden zijn.

AGENDA 2010

- 08-03-2010 Behandelcentrum St. Jozefzorg,
Wethouderslaan 9, Tilburg
- 11-04-2010 Concert Draaiboompje,
Tilburgseweg, Moergestel
- 12-04-2010 Zorgcentrum 'Koningsvoorde',
Generaal Smutslaan 208, Tilburg
- 05-05-2010 Zorgcentrum 'Eikendonk',
Eikendonklaan 2, Waalwijk
- 25-08-2010 Servicecentrum 'Het Laar',
Generaal Winkelmanstraat, Tilburg
- 26-09-2010 H. Mis Petrus Donderskerk,
Enschotsestraat, Tilburg
- 30-09-2010 Zorgcentrum 'Bijsterstede',
Herbothstraat 2, Tilburg
- 06-10-2010 Zorgcentrum 'Reijshoeve',
Gendingingenlaan 15, Tilburg
- 15-12-2010 Zorgcentrum 'Antoniushof',
Vredeplein 100, Waalwijk
- 24-12-2010 Servicecentrum 'Het Laar',
Generaal Winkelmanstraat, Tilburg
- 26-12-2010 Eucharistieviering 2e kerstdag,
Het Heike, Tilburg



St. Jozefzorg, Tilburg



Koningsvoorde, Tilburg



Antoniushof, Waalwijk



Eikendonk, Waalwijk



De Bijsterstede, Tilburg



Het Laar, Tilburg

HISTORIE RESURREXIT 2010

11 April 2010, Concert te Moergestel



Het Draaiboompje, Moergestel



Zangkoor Crescendo, Moergestel,

Programma Resurrexit:

Vóór de pauze:

- 1. Lascia ch'io Pianga*
- 2. Home on the Range*
- 3. Slavenkoor*
- 4. The Rose*
- 5. Sweet and Low*
- 6. Brabander ben ik*

Na de pauze:

- 7. Blue Skies*
- 8. Stay with me*
- 9. Caro mio ben*
- 10. Wiegenlied*
- 11. Daar waar de molens staan*
- 12. Sierra Madre del Sur.*

Dit was de eerste keer dat Resurrexit zich op uitnodiging in Moergestel liet horen. Het concert op 11 april in het Draaiboompje was mede tot stand gekomen door onze pianiste Cia de Backer-van Venrooij, die ook bij Crescendo uit Moergestel het zangkoor begeleidde.

Dirigent van Resurrexit was Arie Koorengel, die tijdelijk de dirigeerstok in handen had, sinds het noodgedwongen vertrek van Phil Dolmans. Hij was zeer gesteld op discipline binnen de geleerden. En terecht merkte hij op, dat daarmee de eerste punten te verdienen waren. Er was aardig wat volk op het concert afgekomen, waardoor wij met een tevreden gevoel naar huis gingen.

Crescendo is in 1939 opgericht en had in 2010 ongeveer even veel leden dan Resurrexit. Het is jammer dat weer een koor ter ziele is vanwege gebrek aan aanwas en een teruglopend ledenaantal. Ook het vertrek van de dirigente heeft de zaak bespoedigd. Op 8 april 2018 is het koor opgeheven en heeft m.m.v. Brassband CLAPOPP uit Moergestel voor het laatst een mix van (licht) klassieke stukken evergreens, liederen uit musicals gezongen. Het repertoire bevatte diverse genres muziek in verschillende talen: Nederlandstalige muziek, Franse chansons, Ierse traditionals, Duits, Spaans en bij gelegenheid ook Latijn.

HISTORIE RESURREXIT 2010

Programma Nostalgie 2010

1. *Zorgcentrum De Bijsterstede 30-09-2010*
2. *Zorgcentrum De Reyshoeve 6-10-2010*

BRABANDER BEN IK
DAAR WAAR DE MOLENS STAAN
STAY WITH ME
WIEGENLIED
DE WALDHOORN
DAAR BIJ DE WATERKANT
WE'LL MEET AGAIN
CARO MIO BEN
BLUE SKIES
LASCIO CH'IO PIANGA
THE ROSE
SWEET AND LOW

Pauze

INTERMEZZO
RODE ROZEN (ROZEN OP TROUWDAG)
DAAR BIJ DIE MOLEN
KLEINE CAFÉ AAN DE HAVEN
IK DROOM VAN BRABANT (WIT GEPLEISTERD..)
VIER EN TWINTIG ROZEN
ANTHEM
SLAVENKOOR
ALS IK MAAR ZINGEN KAN
DROOMLAND
SIERA MADRE DEL SUR

Toegift

BRABANTSE 'HOUDOE'



Zorgcentrum-de Reyshoeve Zorgcentrum-De Bijsterstede

Resurrexit kreeg overal een warm onthaal met haar nostalgische uitvoeringen in de zorgcentra en dat was ook het geval bij de Bijsterstede en bij de Reyshoeve. waar we een wat kleinere recreatieruimte tot onze beschikking hadden dan in de Bijsterstede, maar ook sfeervol.

In de pauze werden we voorzien van een consumptie naar keuze. Na de pauze wist Jan van Baest de bewoners warm te houden met het Tilburgse lied "Een prompte meens". Resurrexit vervolgde het programma.

Harry Tausch was in de zorgcentra geen onbekende en wist als geen ander nieuwe opdrachten binnen te halen. Vele koren moesten noodgedwongen uit dezelfde ruif eten en daarbij waren de zorgcentra een welkome bron van extra inkomsten voor de vereniging.



Dirigent Arie Koorengel



Dirigent Arie Koorengel

2010 stond in het teken van het S.A.K.-concert (ook wel S.T.A.K.), zoals ze in de volksmond nog altijd genoemd worden. Tevens stond het jaar 2010 in het teken van het afscheid van dirigent Arie Koorengel.

Hij heeft het koor opnieuw laten kennismaken met opera- en operetteklanken, liederen uit musical en film en daarbij het koor met een ijzeren discipline op een hogere tree van de toonladder gebracht. Hij heeft een groot aantal nummers gearrangeerd (aangepast) voor ons keer, enerzijds omdat het een eenstemmig nummer was dat beter verdiende, anderzijds vanwege zijn opvatting. Een kwartier voordat de repetitie begon, gaf hij muziekonderwijs. Niet iedereen kon zich zo'n vroege repetitie permitteren maar de meesten waren present.

Onder zijn leiding namen we weer deel aan de S.A.K. concerten.

HISTORIE RESURREXIT 2010



De Schalm Berkel-Enschot

Hij was daarbij ook een man die zijn sociale contacten met het koor hoog in het vaandel had staan. En of het nu om een fietstocht, om een Driekoningen zingen of een S.A.K. concert ging, hij was van de partij, stond er en wist het koor in de richting te stuwen die hij voor ogen had.

En zijn opdracht aan het koor luidde: «De eerste punten zijn te verdienen bij het keurig opkomen en afgaan van het koor en de discipline tijdens het concert. Alles moest er piekfijn uitzien.

Hij was een man van perfectie!

SAK-CONCERT 12-10-2010.

Arie Koorengel had bij zijn aanstelling aangegeven dat hij op tijd wilde stoppen maar Resurrexit graag vooruit wilde helpen, omdat het koor een nieuwe dirigent nodig had. Hij heeft er zeker geen spijt van gehad maar hij kon allermintst blij zijn met de consequenties die e.e.a. met zich meebracht. De leden afzonderlijk vonden hem een uitermate geschikte dirigent met een grote dosis humor en tussen de bedrijven door een grap of mop. Als hij voor het koor stond, dan was het een en al ernst en serieus aanpakken geblazen.



Afscheid van Arie Koorengel

Met de "Vierentwintig rozen" van Toon Hermans als laatste nummer nam het koor Afscheid van Arie. Hij was zeer vereerd met de bos rozen die hem door Lucie van Gils overhandigd werden. Het liet hem niet onberoerd afscheid te nemen van dit gemengd koor dat hij vanaf 2007 onder zijn hoed had gehad. Ook voor de koorleden was dit een emotioneel afscheid. We konden altijd een beroep op hem doen.

Het S.A.K. concert, waarin Resurrexit zich van haar beste kant had laten zien en horen, was succesvol verlopen en de dirigent had geen waardiger afscheid kunnen hebben met dit concert hier in de Schalm te Berkel-Enschot. Hij had het koor groter zien worden, in Brabantse dracht gezien, de dames getooid met de befaamde muts en voorschort en de heren in zwart kostuum met blauwe kiel en baret of pet.

Emotioneel afscheid.



Maria Zijlmans

Warm onthaal op 6 oktober 2010 voor Maria Zijlmans, de nieuwe dirigente.

De verwachtingen waren hoog gespannen, maar de gespannen blikken van de koorleden verdwenen snel en zij begonnen zich al snel thuis te voelen onder deze dirigente en lieten een ontspannen en gelaten sfeer achter. Binnen zeer korte tijd was zij al 'een van ons' geworden. Iedereen kon direct merken dat zij meer in haar mars had dan wij aanvankelijk konden vermoeden. Onze 'nachtgalen' verbleekten toen zij haar prachtige sopraanstem liet horen en iedereen kon nu horen dat wij een geweldige dirigente in ons midden hadden, mede ook dankzij Cia de Backer, die haar ons had aangeprezen. In korte tijd had Maria Zijlmans de harten van de leden veroverd.

Bij het 'inzingen' vóór de repetitie hamert zij steeds weer op het vasthouden van de hoogte van de noot; zij wijst op de resonantie, de klankkleur en de ademhaling die zo belangrijk is en vertelt ons in de repetitie in haar bewoordingen dat wij het genot van het zingen moeten beleven (kippenvel-gevoel) en wat meer moeten uitstralen moeten uitstralen (lach op het gezicht).

Resurrexit had dit jaar veel lopende verplichtingen en hadden nu nog de kerstconcerten voor de boeg. Vanaf 6 oktober was Maria Zijlmans onze dirigente die nu ook de kerstconcerten gaat dirigeren. Voor de kerstvieringen waren de voorbereidingen reeds gestart,

HISTORIE RESURREXIT 2010

Caeciliafeest 2010.

Wat impressies van het Ceciliafeest dat meestal in oktober / begin november wordt gevierd, ziet u hieronder.



De feestcommissie heeft in 2010 weer menig lid over weten te halen om het podium te verrijken met een act, zelfs Maria Zijlmans.

De solo-optredens, de trio's het gezamenlijk optreden van De Colores, brachten de lachspieren op dit Caeciliafeest weer in werking en ook de spelmomenten waren een goede afwisseling binnen het geheel.

Het is een pluim voor de organisatie die steeds weer meer leden werft, die zelf een act op touw zetten of bereid zijn om actief deel te nemen. Ook Hans van Gils mogen we niet vergeten die veel werk verricht voor de feestcommissie.

Alle medewerkers en commissieleden, bedankt!